

MLADA INICIJATIVA MJENOVO PREZENTIRA
O P E N A I R M U S I C A L
RAJKO DUJMIĆ & ŽELJKA OGRESTA

Glazba: Novi Fosili

★ ZA DOBRA STARA VREMENA ★



Mlada inicijativa Mjenovo
<http://www.mjenovo.com>

uloge:

Ana

Saša

direktorica | Direktorin

Reiser

Friščić

prof. Fabinger

prof. Horvat

milicajac Pero

Milena

Sanja

Verica

Hrvoje

Marko

školari | Schüler

policajke | Polizistinnen

prostitutke | Prostituierte

raper šef | Rapper Boss

raperi | Rapper

prodavač | Verkäufer

kupac | Käufer

glumci | glumice:

Hannah Darabos

Christian Jambrich

Iren Darabos

Eduard Jahns

Karl Fleischhacker

Ingrid Fleischhacker

Judith Gruber

Stefan Zvonarich

Karina Bintinger

Katharina Buranits

Stefanie Horvath

Patrick Buranits

Stefan Jambrich

**Thomas Beidinger, Eva Buczolic,
Marko Buczolic, Emanuel Buranits,
Ralph Darabos, Verena Hirschler,
Carolina Halbwachs, Michael Prikoszovits,
Elisabeth Satovich, Michael Satovich,
Viktoria Satovich, Thomas Zvonarich**

**Barbara Deutsch, Jaqueline Horvath,
Sonja Horvath, Daniela Reisner**

**Judith Gruber, Irma Jambrich,
Anna Maria Jahns-Milodanović**

Mario Bintinger

**Emanuel Buranits, Martin Kovacs,
Phillipp Kovacs, Michael Satovich**

Peter Buranits

Ralph Darabos

mali školari	Birgit Andruchowitz, Ralf Andruchowitz, Julia Buzanich, Mila Buzanich, Mate Buzanich, Nikolaj Borota, David Domnanovich, Sarah Fleischhacker, Katharina Gruber, Marko Gruber, Maximilian Jankovič, Benjamin Kuzmits, Christina Milodanović, Maria Milodanović
sridnji školari	Nina Buranits, Vera Buranits, Anna Fleischhacker, Linda Hailing, Eva Mayer, Katharina Milodanović, Jana Ribarich, Annamaria Zvonarich, Marica Zvonarits, Nelica Zvonarits
klavijature Klavier	Roman Prikoszovich, Martin Wagner
gitara Gitarre	Tome Jankovič
bubnji Drums	Franjo Kröpfl
bas Bass	Franz Jambrich
vokali Gesang	Sabina Balogh, Petra Borota-Buranich, Karin Gregorich, Anna Maria Jahns-Milodanović
glazba Musik	Rajko Dujmić
libreto	Željka Ogresta
režija Regie	Jakov Zvonarits, Iren Darabos
prevod Übersetzung	Mate Palatin
glazbeni producent Musikproduzent	Tome Jankovič, Martin Wagner
koreograf Choreografie	Srdan Borota-Buranich
suflerka Souffleuse	Sandra Buczolits
šminka Maske	Ana Mayer-Zvonarits, Judith Gruber, Irma Jambrich i dr.
pozornica Bühne	Franz Zvonarits, Stefan Zvonarits
rekvizite Requisiten	ORF, Art for Art, Hot Line Trendmode
kostimi Kostüme	ORF
zvuk Tontechnik	Vladimír Borovský
bimer Beamer	Srdan Borota-Buranich
svića Lichttechnik	Mario Fogl, Radoslav Jankovič ml.

Novi Fosili i Gradišćanski Hrvati

Kod Gradišćanskih Hrvatov broju jačke Novih Fosilov med najpoznatije hite. Da je ova grupa iz Hrvatske još i u trećoj generaciji popularna, se vidi na primjer i na Grajamu (dičje naticanje u jačenju HKD-a), kade dica pretežno jaču hite Novih Fosilov.

Novi Fosili su se osnovali 1969. ljeta, a njev prvi poznati hit je bio „Diridonda“. S dolaskom komponista Rajka Dujmića (1976.) su se probili med najpoznatijimi muzičkimi sastavi bivše Jugoslavije. Jur na početku 1980-ih ljet su Novi Fosili nastupali dvaput na Filežu u kavani Vince Tomšića, još sa prvom jačkaricom Đurđicom Barlović. U ljetu 1983. ju je zaminila Sanja Doležal, s kom su postignuli i 4. mjesto na Eurovision Song Contest-u 1987. lj.

U to vrime su za Gradišćanske Hrvate nepozabljivi bili i njevi veliki nastupi na Pop Festival-u u Vincjetu (1988.) i u Filežu (1989.). Osebujno legendarni nastup u Filežu pri čemrnom vrimenu je ostao svim u uspomeni. Za vrime boja u bivšoj Jugoslaviji se je ov sastav rastao.

Nekoliko ljet kašnje Rajko Dujmić pokusi s novimi muzičari dostignuti uspjehe starih časov. U novoj formaciji nastupaju Novi Fosili i nekoliko puta u Gradišću, na primjer na športskoj fešti u Mjenovu i na Dan Mladine u Klimpuhu. 2001. ljeta su se ponovo rastali, da bi se u ljetu 2005. opet našli u staroj formaciji 1980-ih ljet sa Sanjom Doležal i Vladimirom Kočiš-Zecom. U to vrime je bio jako uspješan novi album „Za dobra stara vremena“. Njev zadnji nastup u Gradišću u ovoj formaciji je bio u juniju 2006. u Gornjoj Pulji.

Da su širom Gradišća nastali tako popularni, je i zasluga mnogih gradišćanskih bandov, ki su jur od 1980-ih ljet igrali njeve jačke. Istaknut se ovde sigurno mora grupa PAX, ka je kot jedna od prvih imala Nove Fosile u repertoaru.

Reci mi tiho, tiho

1. Kada more šušti, kada zvijezde gore
kada želiš ljubav od jutra do zore
reci mi tiho, reci mi najtiše
samo ja ću čuti, ja i nitko više.
2. Ako neka tuga tvoje srce steže
ako neka žalost na dušu ti legne
šapni mi tiho, šapni mi najtiše
samo ja ću čuti, ja i nitko više.
- ref. Reci mi tiho, tiho, reci mi najtiše
samo ja ću sve to čuti
samo ja i nitko više.
Pričaj mi tiho, tiho, pričaj mi najtiše
samo ja ću sve to znati
samo ja i nitko više.
3. Kad poželiš opet djetinstvo u luci
miris toplog kruha u majčinoj ruci
reci mi to tiho, reci mi najtiše
samo ja ću čuti ja i nitko više.
4. A kad netko drugi dušu ti ukrade
svejedno mi reci, reci mi najtiše
i neka je teško i neka bez nade
samo ja ću znati, ja i nitko više.
- ref. Reci mi tiho, tiho,...





Šušu

1. Šu, šu, svi već šuščaju o tom
šu, šu, da me opet varaš s njom
šu, šu, tajne doznaju se sve
o, o, o, zato šuti, molim te.
2. Šu, šu, ipak volim svaku tvoju laž
šu, šu, ona ima slatku draž
šu, šu, nikad mi ne priznaj sve
o, o, o, samo kaži, volim te.
- ref. Jer dosta mi je da se pojaviš ti
vjerujem da to su jezici zli
priđeš i u oči pogledaš me
istog trenu ja zaboravljam sve.

Oveo, oveo, oveo, oveo,
oveo, oveo,ooo...
3. Šu, šu, svi već šuščaju o tom
šu, šu, da me opet varaš s njom
šu, šu, tajne doznaju se sve
o, o, o, samo kaži, volim te.

Oveo,...
4. Šu, šu, svi već šuščaju o tom
šu, šu, da me opet varaš s njom
šu, šu, tajne doznaju se sve
o, o, o, zato šuti, molim te.

Milena

1. Rano jutro, pola šest
svakog dana putuje,
moja Milena
miriše na jabuke
živi k'o podstanar
moja Milena.

Oči su joj pune sna
kako li se preziva,
moja Milena
ruke ne pokazuje
kaže da dobro je,
moja Milena.

- ref. Milena generaciju moja
da smo se ranije sreli
Milena generaciju moja
toliko toga nas djeli.

Milena generaciju moja
ko nam je ukrao dušu
Milena generaciju moja
jesmo li previše htjeli.
Milena generaciju,
Milena generaciju.





Ne, ne može mi ništa

1. Ne, ne, za tebe, ne nije tip k'o on
o, oh,...
ne, ne, već danima slušam ja o tom'
o, oh,...
da mu se druge cure sviđaju,
pričaju
I da ga s nekom malom viđaju
izmišljaju oh, oh.

- ref. Ne, ne može mi ništa cijeli svijet
ma briga me za šuškanja
ne, ne može mi ništa vojski pet
jer njega ne dam ja

Ne, ne može mi ništa cijeli svijet
ma briga me za šuškanja
ne, ne mogu mi ništa stvoreni
smo jedan za drugoga.

2. Ne, ne, za tebe ne nije tip k'o on
o, oh,...
ne, ne, već danima slušam ja o tom'
o, oh,...
tvoj stari drug mi kaže pitam ga,
pitam ga
i da me s drugom vara govore,
iz ljubomore oh, oh.

- ref. Ne, ne može mi ništa cijeli svijet...

Tonka

1. Jedno pored drugog dišemo u tami
a jesmo li skupa i da li smo sami.
2. Ti si negdje drugdje, ja te samo pratim
na prstima onda u svoj san se vratim.
- ref. Tonka, gdje si sada dok ti ljubim rame
jesi li još budna, da li misliš na me.

Tonka reci cvrčak, Tonka reci more
brzo nešto reci da ne bude gore.

3. Sve su bitke dosad izgubljene trajno
dobijmo bar ovu to bi bilo sjajno.
U mraku se žari jedna cigareta
kao svjetionik na početku svijeta.
4. Sebična ne budi sve moje, sve moje
ne kradi mi jastuk i jastuk je za dvoje.
Tonka budi ista, budi takva čudna
samo budi blizu i još malo budna.
- ref. Tonka reci cvrčak, Tonka reci more
brzo nešto reci da ne bude gore.
Pogledaj po zidu, igraju se sjene
Tonka dođi bliže, privij se uz mene.





Moj prijatelj Anu ljubi

Oh, ooo...



1. Moj prijatelj više ne uči
pa jasno je nešto ga muči
ponaša se ludo
utakmice ne gleda više
i počeo je pjesme da piše
izgleda mi zbunjen.



2. Moj prijatelj je Aninu sliku
sakrio u novčaniku
da mu bude blizu
promijenio je i frizuru
sad pazi na svoju figuru
ne, to nije on.

I sve mi se čini,...



- ref. Oh, ooo, moj prijatelj Anu ljubi
oh, ooo, moj prijatelj pamet gubi
i stvarno se na njemu vidi
a on se zbog toga stidi.

Oh, ooo, on ljubi Anu
on ljubi Anu, on ljubi Anu

3. Moj prijatelj je Aninu sliku...



- ref. Oh, ooo, moj prijatelj Anu ljubi...

Sanjaj me

1. Ugasnut će jednom ljubav naša
negdje drugdje gnijezda ćemo sviti
uspomene odnijet će vrijeme
u albumu ni slike neće biti.

ref. Sanjaj me, sanjaj me noćas
kad za me nema spokoja ni snova
noćas me sanjaj jer možda već sutra
u snove ti uđe ljubav nova.





Sedam dugih godina

- ref. Sedam dugih godina
ja bez tvoga ramena
sedam dugih proljeća
moja duša ranjena
kao srna gonjena.
1. Od svega na ovom svijetu
moje suze teku tiše
noćas mi te drugi ljubi
a ja volim te još više.
Lupaju o prozor kapi
sa sjevera idu kiše
noćas mi te drugi ljubi
a ja volim te još više...
- ref. Sedam dugih godina
ja bez tvoga ramena
sedam dugih proljeća
moja duša ranjena
kao srna gonjena.
- O, oh, o, oh, o, oh,
o, oh, o, oh, o, oh.

Ključ je ispod otirača

1. U početku sve je tako sjajno, traje ljubav jaka, jača
volimo se dugo tajno s ključem ispod otirača.

2. Traje priča neobična, skliska, s mirisama koromača
srca budu manje bliska s ključem ispod otirača.

ref. Ide vrijeme, ljubav drobi poput tvrdog otpirača
svašta zbiva se u sobi
ključ je ispod otirača.

Dani teški, noći duge skupa ispod pokrivača
sanjam opet snove druge
s ključem ispod otirača.

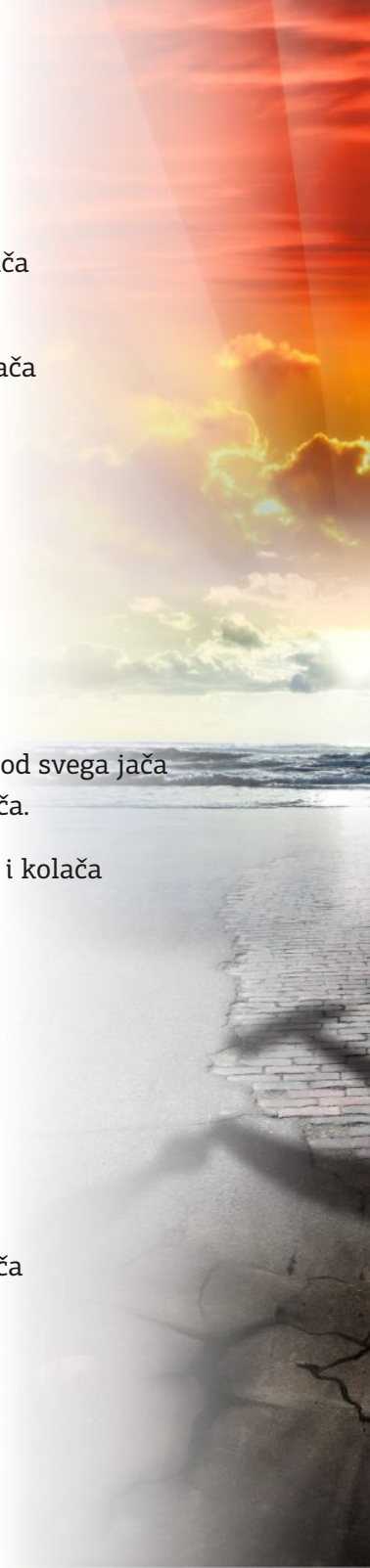
4. Što je s tobom, što te opet nema, znaš li da sam od svega jača
slutim da se nešto sprema s ključem ispod otirača.

5. Ne znam kad ću i dal ću doći kući, ali imaš voća i kolača
jastuci su čisti, vrući, ključ je ispod otirača.

ref. Nemoj praviti više scene, ne kuni se i bez plača
ne računaj sad na mene
ključ je ispod otirača.

Ono staro sad ne važi, a u srcu raste drača
ne zovi me i ne traži
ključ je ispod otirača.

6. I na kraju sve je opet sjajno, ljubav je od sveg jača
nova priča počne tajno s ključem ispod otirača.
s ključem ispod otirača...





Plava košulja

1. U najdaljem kutu moje sobe
uvijek me srce tiho zazebe
kad u moru čudnih stvari
nađem jedan dio tebe.

U najdaljem kutu moje sobe
miješam san i miješam javu
čuvam jednu košulju tvoju
najdražu košulju plavu
košulju plavu...

- ref. Tvoja košulja plava
nek' me sjeti, nek' miriše
košulja plava
nek' umjesto tebe diše
sad kad te nema
neka uz mene spava
jedino tvoje što imam
najdraža košulja plava.

2. Ona čuva sne i riječi
ljetu, zimu, sva ona jutra
traje, traje u tom kutu
kao jučer, kao sutra.

Ponekad dugo, dugo je ljubim
ponekad čvrsto, čvrsto je stisnem
mjesto tebe, umjesto tebe
ponekad samo, samo vrisnem
samo vrisnem...

- ref. Tvoja košulja plava...

Još te volim

1. Hej, da mi je znati gdje si sad
dala bih sve na svijetu, zlato moje
sve nebeske suze padaju
u svakoj kapi vidim oči tvoje.

Ne, nikad nećeš saznati
što osjećam dok slušam naše ploče
a tu u meni ima prkosa
za sto pedeset godina samoće.

Ti nisi moj, ti više nisi moj.

- ref. A još te volim, volim, volim
ne mogu bez tebe o, oh,
i ti to znaš
samo mi se ne vraćaš.
A još te volim, volim, volim
kao prvog dana, o, oh,
i ti to znaš
samo mi se ne vraćaš.

2. Hej, da mi je znati gdje si sad
dala bih sve na svijetu, zlato moje
sve nebeske suze padaju
u svakoj kapi vidim oči tvoje.

Ti nisi moj, ti više nisi moj

- ref. A još te volim, volim, volim...





Bilo mi je prvi put

1. Bilo je nebo na tvome čelu
u srcu zdjela vrućeg mlijeka.
Bili smo djeca koja se vole
i koja ne znaju što ih čeka.

2. Bilo je svile u tvome oku
i ne daj nikom da to uzme.
Bilo je sijeno i karamele
kad su se takle naše usne.

ref. Bilo mi je prvi put
samo jednom
prva zora sviće
najljepše su čiste
i nespretne ruke
prve suze vrijede
drugo su priče.

3. Bilo je pravo, zrelo voće
u tvojoj ruci zlatne niti.
Bilo je sve što sada nemam
što više nikad neće biti.

ref. Bilo mi je prvi put...

Dobre djevojke

1. Budi dobra ti,
nemoj gradom lutati
mini ne nosi,
lete strašni savjeti.
Ma, budi dobra ti,
noću se ne izlazi
i ne ne slijedite,
to su loše djevojke.
2. Budi dobra ti,
nemoj se zaljubiti
nemoj ljubiti
pamet ćeš izgubiti.
Ma, budi dobra ti,
to mi uvijek kažu svi
i nemoj lagati,
loše ćeš završiti.
- ref. Dobre djevojke
one idu u raj baš sve
loše djevojke
idu kud god zažele.
3. Budi dobra ti,
rano kući dolazi
i ne, ne slušajte,
to su loše djevojke.
A te loše sve,
moje prijateljice
nisu loše ne,
sve su dobre djevojke.

ref. Dobre djevojke...





Najdraže moje

1. Ako te izgubim, najdraže moje
utopit će se zvijezde u valima tuge
ako te izgubim, ako jednom odeš
nikada više ljubavi druge,
najdraže moje.
2. Ako te izgubim jednoga dana
ugasnut će sunce i nastat će tama
da ne vidi nitko, ni ptice, ni ljudi
kad odem zauvijek, kad zauvijek odem,
najdraže moje.
- ref. Najdraže moje, najdraže moje,
najdraže moje
nikada više ljubavi nove,
najdraže moje
tama će odnijet sve želje i snove,
najdraže moje
o, najdraže moje...



Šuti moj dječake plavi

1. Iako davno su nestale veze
što spajale su nas.
Iako davno izbrisane su riječi
i ne pamtim ti glas.

Iako davno
već zaborav te skrio
i dodir tvoj je stran.
Susret bi novi
probudio u meni
onaj stari plam.

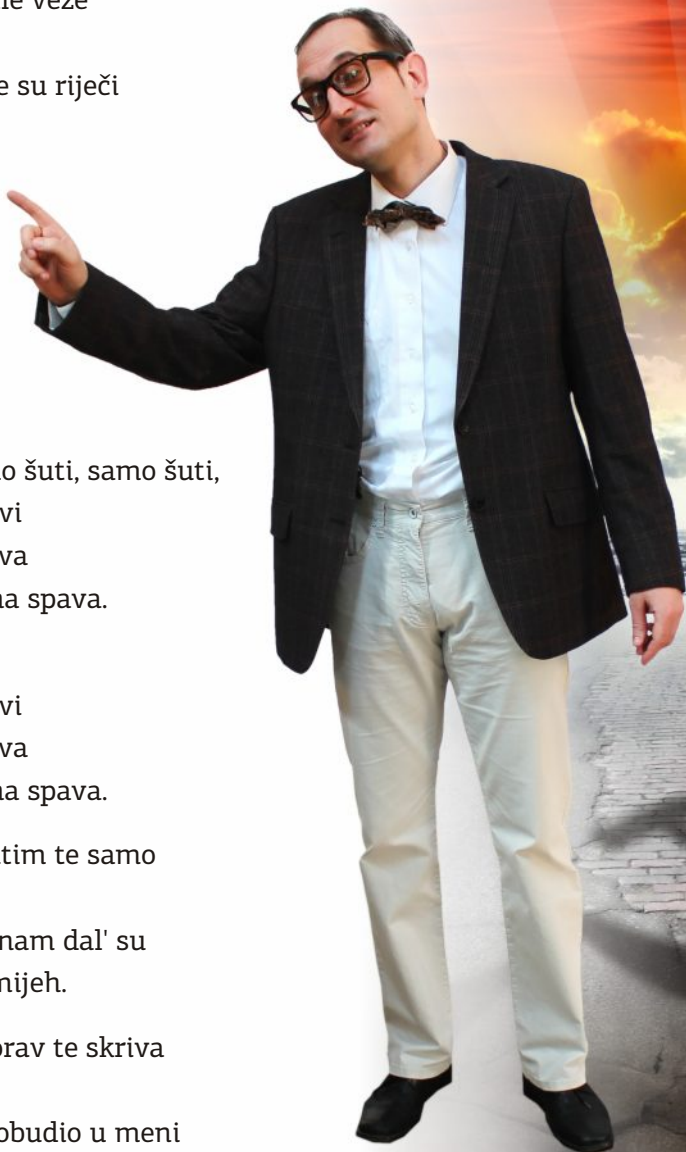
- ref. Ako te sretnem samo šuti, samo šuti,
šuti moj dječake plavi
i nek' tvoja kosa plava
na jastuku uspomena spava.

Šuti, samo šuti,
šuti moj dječake plavi
i nek' tvoja kosa plava
na jastuku uspomena spava.

2. Dugo, već dugo pamtim te samo
kao đaćki grijeh.
Dugo, već dugo ne znam dal' su
draže bile suze ili smijeh.

Dugo, već dugo zaborav te skriva
i dodir tvoj je stran.
Al' susret bi novi probudio u meni
onaj stari plam.

- ref. Ako te sretnem samo šuti,...





Saša

- ref.** E, moj Saša, e, moj Saša
gdje je sada ljubav naša
reci Saša, e, moj Saša
znaš li gdje je ljubav naša
i da li pamtiš zadnje ljeto
srcu mom još tako sveto
e, moj Saša. Aha, aha, aha,
aha..., aha..., aha, aha, aha.
- 1.** Ti imaš stan i krasnog klinca aha...
posao stalan i kućnog mezinca aha...
sretan brak i dobar glas aha...
al' nemaš više nas.
- 2.** Ti imaš auto i krug prijatelja aha...
omiljen hobi i sitna veselja aha...
godine mlade i vitak stas aha...
al' nemaš više nas
- ref.** E, moj Saša,...
- E, moj Saša,...
- ti život grabiš a za mene
ostale tek su uspomene,
e, moj Saša. Aha, aha, aha,...
- 3.** Ti imaš skijanje i honorare aha...
vremena malo za slike stare aha...
i televizor kao spas aha...
al' nemaš više nas.
- ref.** E, moj Saša,...

Da te ne volim

ref. Da te ne volim
bilo bi mi lako
bilo bi mi lako
da te ne volim, aha

1. Tvoj dan je danas
i opet tajno želim
da te samo malo
malo manje volim

I da ništa se ne desi
kad mi okrenes leđa
da te zaboravim lako
i da ne brinem gdje si

Tvoj dan je danas
i opet tajno želim
da te samo malo
malo manje volim, ja

ref. Da te ne volim
bilo bi mi lako
bilo bi mi lako
da te ne volim, aha





Ja sam za ples

ref. I wanna dance, o ho
ja sam za ples, o je.

1. U jednom bistrrou
kod nas na moru
ja pila sam sok,

a tamo za barom
u džuboksu starom
su svirali rock.

Odjednom se stvori,
ja čujem govori
this is okay,
this is okay

pogled mi sretne
i kaže mi hej.

ref. Čujem nešto kao
do you wanna dance
mislim da me pita
da li sam za ples
I wanna dance, o ho
ja sam za ples, o je.

Dobra stara vremena

1. Bilo je osam, na Trgu cvijeća
ja sam te čekala na kraju priče
kada si rekao, mi nećemo više
ja odmahnuh rukom, ma što me se tiče

Al' ne bi' ni Bogu priznao tada
sve je moje u vodu palo
sad mirno kažem, lagati neću
onoga dana i vrijeme je stalo

- ref. Kako je dobro vidjeti te opet
staviti ruke na tvoja ramena
kao nekad poljubi me nježno
za ona dobra, dobra
dobra stara vremena.

2. Stvarno sam htio, vidjeti te opet
s istim smijehom, na usnama tvojim
pričaj o kiši, o bilo čemu
ne pričaj o sebi, još toga se bojim

Neka sam proklet ako i danas
postoji način, da objasnim sebe
ne želim nikog, i sve mi se čini
da čitav sam život volio tebe

- ref. Kako je dobro...



Igrokazi

1985./86.	Nenadijana srića	nepoznati autor
1986./87.	Brate, ostani doma!	Ignac Horvat
1987./88.	Školnik zvonar	Ignac Horvat
1988./89.	Svojega tijela gospodar	Slavko Kolar
1989./90.	Popareni zaručnjak	Augustin Blazović
1990./91.	Hiža Drašković	Augustin Blazović
1991./92.	Jutro, napodne, navečer	Augustin Blazović
1992./93.	Koliko smo, to smo	Augustin Blazović
1993./94.	Tri oci	Ana Šoretić
1994./95.	Milioner kot siromah	po Erichu Kästneru
1995./96.	Gospodsko dite	Kalman Mesarić
1996./97.	Pansion Šöler	C. Laufs i W. Jacoby
1997./98.	Kradnja Sabinjakov	Franc i Paul Schönthan
1998./99.	Mačji jeziki	Hans Weigel / M. Mihura
2000.	Lumpacivagabundus	Johann Nestroy
2000./01.	Vikend u paradizu	Franz Arnold / Ernst Bach
2001./02.	Arsen i stare čipke	Joseph Kesselring
2002./03.	Umišljeni bolesnik	Moliere
2003./04.	Išće se tenor	Ken Ludwig
2004./05.	Buha u uhu	Georges Feydeau
2006.	Boeing Boeing	Marc Camoletti
2006./07.	Čar ljubavi	Georges Feydeau
2007./08.	Talisman	Johann Nestroy
2009.	U sve se pača	Jack Popplewell
2010.	Sugar	Billy Wilder
2011.	Eugen Onegin	Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Podupiraju nas | Wir werden Gefördert von:



**Raiffeisenbank
Mittelburgenland Ost**
Bankstelle Kr. Manhöf



**Krčma
Deutsch**



**planung
IVAN KRIZMANICH
statik**



bm:uk



burgenland
Die Sonnenseite Österreichs



**kultur
burgenland**

BUNDESKANZLERAMT | ÖSTERREICH
VOLKSGRUPPENFÖRDERUNG

<http://www.mjenovo.com>