

Školnik Zvonar

Ignac Horvat

1987

(Drama u 3 čini)

1949-ga ljetu napisao je Ignac Horvat opširnu dramu „Školnik zvonar”, dramu iz hrvatske prošlosti, ka se odigrava ljeta 1857. Dužnost ondašnjih školnikov nije bila samo podučavati dicu, nego i zvoniti, kad se je približavalo nevrime ili tuča.

Školnik Štefe Ginić, ki se bavi i pisanjem i pjesničtvom, jednoga dana zabi na ovu svoju dužnost.

Seljačkomu stanovničtvu potuče svu litinju, ka je njihova egzistencija. Natentani od nekih hudobnjakov, uzbunjeni ljudi zignaju školnika iz sela. Ginić, ki je ljubio ljude i selo, odseli se ogorčen sa svojom obitelji u Hrastinu, ufajući se, da će se, kad vihor jada opet prestane, moći vratiti u „svoje” selo.

Nut, kad išće zaposlenje jednoč u ovom, onda u onom selu i nigdir ga ne primu (jer se je glas o zanemarivanju dužnosti proširio u

skoro sva sela), kad mu žena od gorkoće umre, onda zgubi i on volju za žitak i samo čeka svoju smrt. Kroz neki slučaj (Jedna žena ga najde u krčmi i ga prosi, da zakopa nje oca, ki je bio dobar školnikov poznanac.) se ravno u vazmeno vrime opet budi Ginićeva volja za žitak, i skupa sa svojom kćerkom Ankicom projde, „...da još jednoč, ako i zadnji put u životu, zaorgulam i zajačim : Kristuš se je od mrtvih stal! ...“



Lica i glumci:

ŠTEFAN GINIĆ, školnik
ROZA, njegova žena
ANKA, njihova kćer
MIRKO, njihov sin
JELICA, njihova kćer
IVAN PERKOVIĆ, školnik
PERA RASTOVIĆ, školnik
GIMEŠ, cigan
PURI, cigan
JOŠKO, seljački sin
REZA,
LUCA žene
KATE
AGNJE
MARICA, divojka
JULKA, divojka
PAVICA, divojka
ŠEKULA, selski sudac
1. VIJEĆNIK
VID PIVAC, selski kovač
VEVA, žena iz Nadalje
PAVE, krčmar
4 muži

2 ditići

Ernsti Bucolić
Zlatka Golobić
Klaudija Kuzmić
Hanes Kuzmić
Pija Fleischhacker
Rudi Bucolić
Ivan Roženić
Lovrenc Bucolić
Jakov Zvonarić
Herman Prikosović
Eva Preiner
Iren Krizmanić
Silvija Bucolić
Irma Jambrić
Klaudija Ana Kuzmić
Vilma Palatin
Petra Buranić
Mirko Gruber
Štefan Zvonarić
Ivica Gruber
Ana Zvonarić
Jonči Prikosović
Ivan Krizmanić
Ivan Kuzmić
Edi Domnanović
Vili Domnanović
Rudi Šatović
Feliks Zvonarić

Režiser: Mate Palatin
Šaptačica: Eva Roženić

Jačke: Kad se vino s mesom kara, Jačka od zeca, Jačka od
 hrvatskih školnikov, Sjećaš li se mili moj, Bore moj
 zeleni, Popevke sem slagal, Za svaku dobru riječ





Svojega tijela gospodar

Slavko Kolar

1988

(Tragedija iz selskoga života u 7 slik)

U nekom zabentanom zagorskom selcu Ive na paši nije pazio na jedinu njevu kravu, Rumenku. Ova se je zatekla u frišku, od godine i rose još mokru ditelinu. Ni ribanje ni petrulj nisu pomogli. Najveća nesrića za seljaka i njegovu obitelj je bila, ako mu je crknula jedina krava u štali. Da bi Ive opet popravio ovu škodu, morao je za ženu zeti Rosku, ka je malo šantala, ali je sa sobom u hištvo donesla uz pineze i telicu Pisavu, ka je tomu još i bila stelna. No, niti za pet ran božjih si Ive nije kanio zeti Rosku, ali roditelji su to po staroj pravici sve uredili, a tim je počeo zadnji čin tragedije. Ive se Roske još ni dotaknuo nije, a još manje da bi ispunio svoje hištvene obaveze, ar on je svom silom kanio biti „svojega tijela gospodar“.

„Ali ča jur znači ta jedna Roskina falinga“, veli kum. „Ako je žena jednoč porodi la troje dice, ima deset falin-gov“, vrgao je Kolar kumu u usta.

Mlada žena je u tudjem stanu nad tim zdvojila i se je obisila. U zadnjem hipcu su ju još mogli odrizati s uža. Kako bi mogao završiti ov nesrićni slučaj, to ostavlja Slavko Kolaro otvoreno.



Lica i glumci:

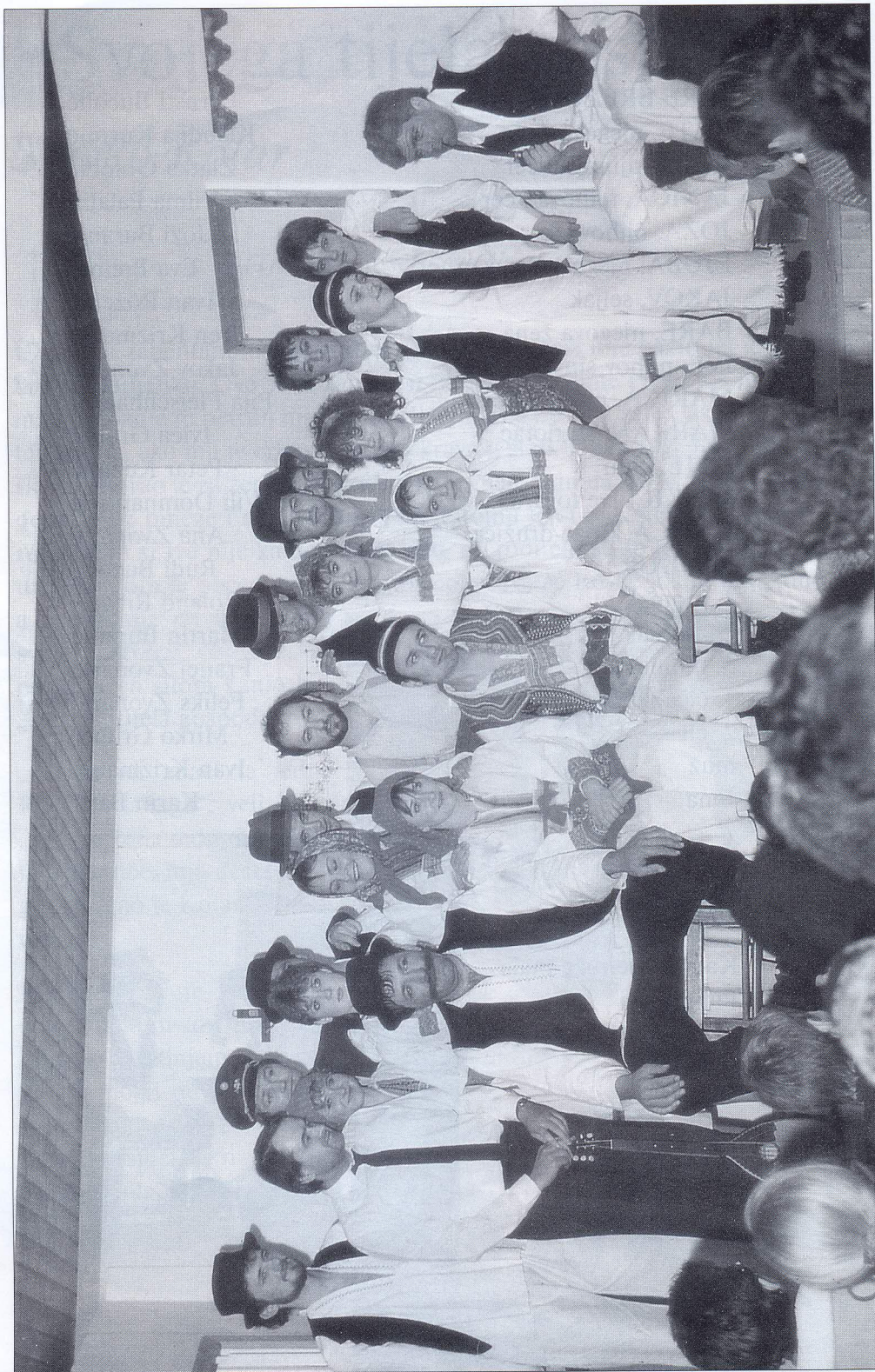
JURE BREZOVIĆ
KATE, njegova žena
ROZA, njihova kćer
JANICA, njihova kćer
JOŽA, njihov sin
LJUBA, njegova žena
JAKOV, seljak
BARE, njegova žena
IVE, njihov sin
MARICA, njihova kćer
MARKAN, stariotac
ŠIME, kum
JANKIĆ, Ive tovaruš
KATICA, Roze družica
PANDUR
1. momak
2. momak
3. momak
1. čiča
2. čiča
muž
žena

Ernsti Bucolić
Klaudija Kuzmić
Zlatka Golobić
Vilma Palatin
Joži Buranić
Eva Preiner
Ivan Roženić
Iren Krizmanić
Jakov Zvonarić
Pija Fleischhacker
Ivica Gruber
Petar Kuzmić
Vili Domnanović
Ana Zvonarić
Rudi Bucolić
Roland Ribarić
Martin Buranić
Franci Zvonarić
Feliks Zvonarić
Mirko Gruber
Ivan Krizmanić
Karin Bartl

Režiser: Mate Palatin
Šaptačica: Eva Roženić

Jačke: Kad bi ove ruže male
Put ljubavi





Popareni zaručnjak

Augustin Blazović

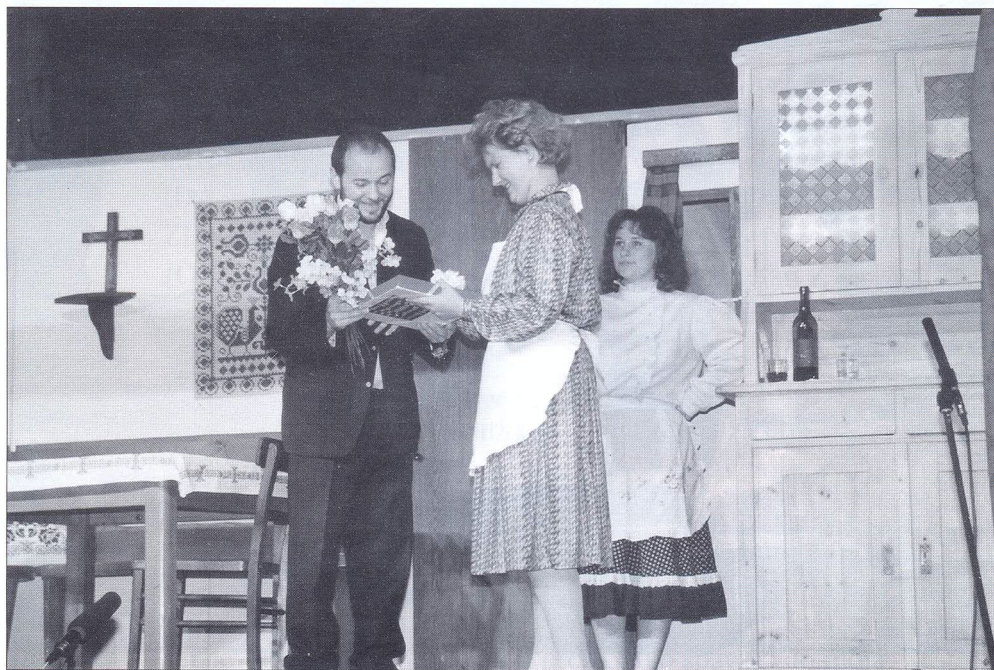
1989

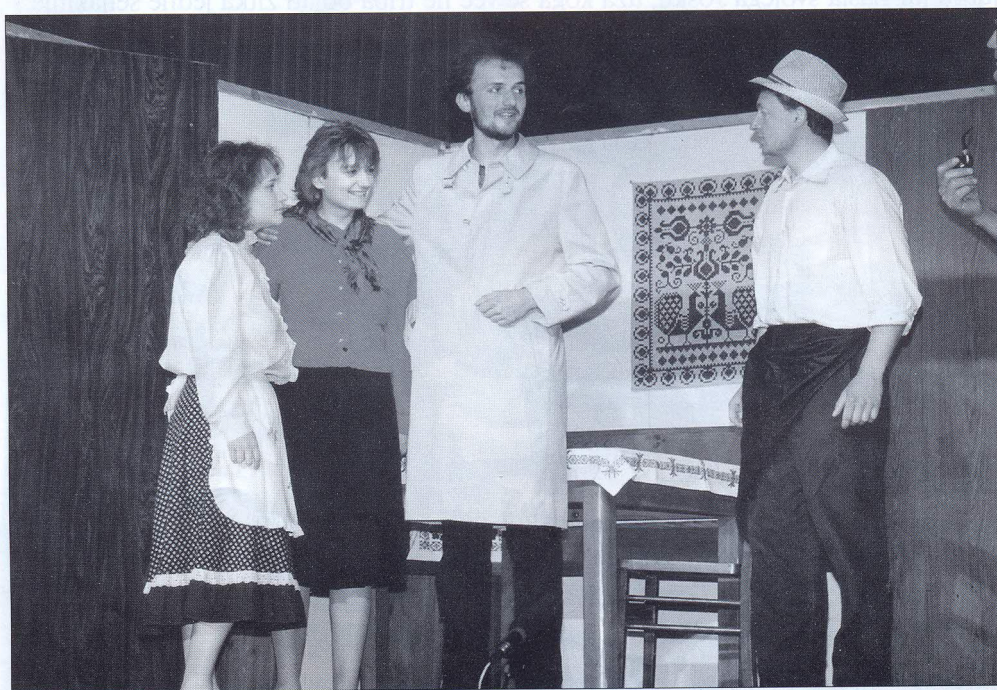
(Komedija u 3 čini)

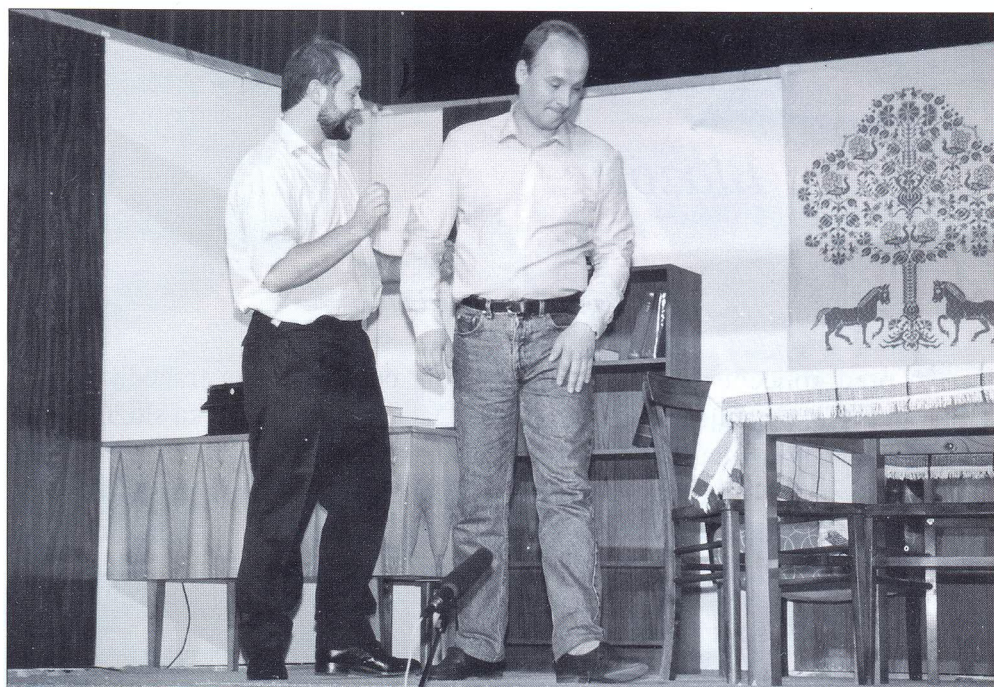
U prvom činu svadjaju se Ana Borović i nje kćer Kristina, ka se ne kani udati za njoj nesimpatičnoga učitelja Aurela, kad joj je sramežljivi Joško, unuk staroga susjeda Borovića, čuda draži. Ali Ana Borović se ne da tako lako i poku-si sve, kako bi svojoj kćeri prišporila teški žitak seljačke žene kakov ona ima.

Pritom nije računala sa svojom sestrom Cilom, ka bi učitelja rado sama imala za svoju kćer Idu. Aurel poku-si sada s jedne strani ugadjati obadvim sestram, a s druge strani iskoristiti njeve namjere čim već za svoje cilje. To mu se ugoda, dok se ne pojavi bivša Aurelova družica s njevom skupnom kćerom, za ku Aurel ništa nije znao.

Nakon toga skandala su sestre Borović opet nastale tihije. Anin sin se vrati iz Beča s nosećom ženom, za ku Ana još nikad nije imala dobre riči, a kćer Kristina si je međ-jutim jur našla svojega Jošku, uza koga se već ne triba bojati žitka jedne seljakinje.







Lica i glumci:

LOVRE BOROVIĆ, seljak
 ANA, njegova žena
 KRISTINA, njihova kćer
 VIKTOR, njihov sin
 BISERKA, njegova žena
 STARIOTAC
 CILA, bogata žena
 IDA, nje kćer
 ZIDOR, susjed
 JOŠKO, njegov unuk
 AUREL, učitelj
 GUSTAV, njegov tovaruš
 MATULA, školski sluga
 IRMA TORITZER, švicarka
 ZLATKA, nje kćer

Petar Kuzmić
 Iren Krizmanić
 Pija Fleischhacker
 Joži Buranić
 Ana Zvonarić
 Ivan Roženić
 Klaudija Kuzmić
 Zlatka Golobić
 Ivica Gruber
 Štefan Zvonarić
 Ernsti Bucolić
 Vili Domnanović
 Rudi Bucolić
 Petra Buranić
 Silvija Bucolić ml.

Režiser: Mate Palatin

Šaptačica: Eva Roženić

Jačke: Vince, vince, Sinoć kad sam ti proša, Ako spavaš vilo moja

Hiža Drašković

Augustin Blazović

1990

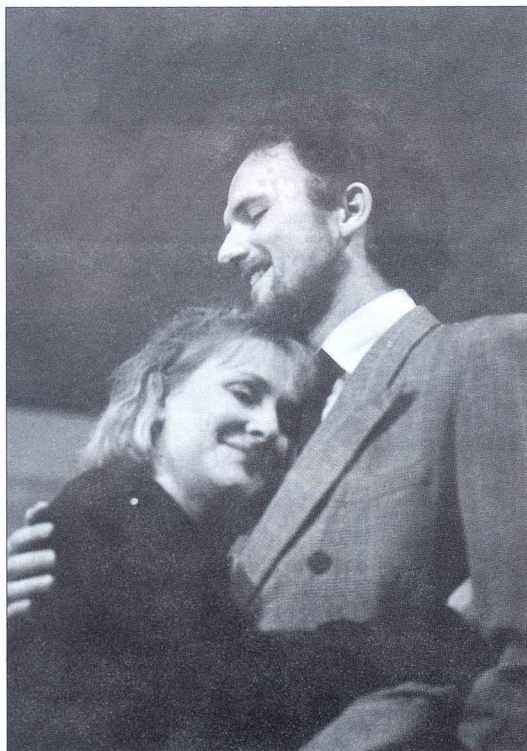
(Tragedija u četiri čini)

Kratko pred koncem drugoga svitskoga boja počinje velika tragedija u jako poštenoj i visoko cjenjenoj hiži Drašković. Mlada kćer Anica, ka služi u Beču, kani se svom silom udati za Valtera Matušku. Anica zna, da nje otac u to nika-ko neće privoljiti, jer su Matuškini naciji. Tako si Anica mora izmisliti laž. Ona veli ocu i majki, da je od Valtera noseća. Otac ju nato kani prognati iz stana, ali stariotac to ne dopusti.

Da ne dojde špot na obitelj Drašković, teškim srcem privolju u ovo hištvo. Nekoliko misec kašnje je stariotac na smrt betežan, a mladi sin je spao na frontu. Po rekvijemu za mladoga sina, moraju starji doču-ti, da su se Anica i Valter jur vjenča-li za njevim hrptom. Otac je zigna iz Draškoviće hiže. Isti dan umre i sta-riotac.

Par ljet kašnje, po boju, Katica, Anina sestrice dojde u Beč, kad je Ančin otac jako obetežao. Katica pri tom posjetu izvidi, da Anica nije najsrićnija u Beču, i da život u gradu nij samo lagak i sladak. Na tu čemernu vist se Anica veljek kani odvesti k ocu, da ga pred smrću još prosi za oprošćenje, ali već je prekasno. Dojde telegram , ki doprimi visto smrti nje oca.

Anica napusti Beč i ništvidnoga Valtera za svenek i se vrati svojoj majki. Ni majka nije u najboljem zdravstvenom stanju. Ona je već stara i umorna od teškoga života. Tako s timi dvimi ženami uz veliku tugu i prokletstvo izumre Draškovićev rod.





Lica i glumci:

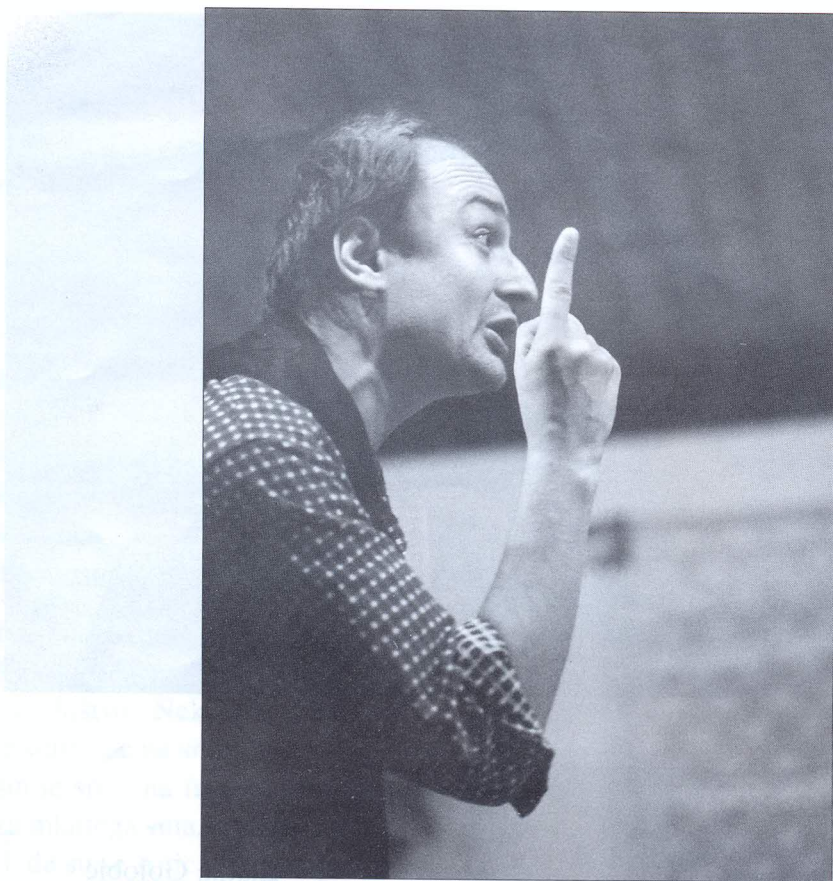
ANICA
JURE, Aničin otac
MARE, Aničina mati
VALTER MATUŠKA
TOME, stariotac
MIHO, stric
KATICA, sestrice Anice
BARE KOLARIĆ, susjeda
ŠTEFE KOLARIĆ, nje sin
BABA BATRIZA
HEDVIG BAUER
Frau WRANEK
Poštar

Zlatka Golobić
Jakov Zvonarić
Iren Daraboš
Joži Buranić
Ernsti Bucolić
Ivica Gruber
Pija Fleischhacker
Klaudija Kuzmić
Rudi Bucolić
Petra Buranić
Vilma Palatin
Ana-Marija Jahns
Štefan Zvonarić

Režiser: Mate Palatin

Šaptačica: Eva Roženić

Jačka: Šećem se po selu



Jutro, napodne, navečer

Augustin Blazović

1991

(Šalan igrokaz u 3 čini)

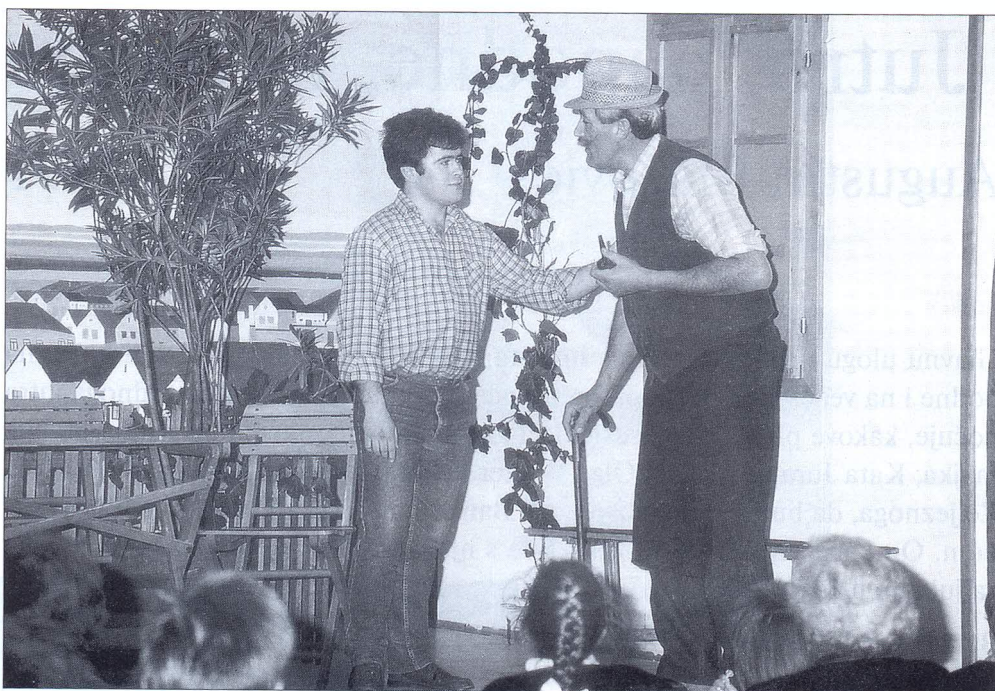
Glavnu ulogu u ovom igrokazu ima stariotac Banko Magdić, ki sidi jutro, na podne i na večer vani na klupi, pred susjedljivim dvorom. Tako i jednoga jutra dočuje, kakove plane imaju susjedi sa svojom mladom kćerkom Katicom. Nje majka, Kata Juranić i kuma Olga Winter ju kanu udati za bogatoga hotelira iz Željeznoga, da bude velika gospa. Ali Banko ima druge plane s mladom susjedom. On kani, da se njegov unuk File s njom oženi. File je ionako jur duglje zaljubljen u lipu Katicu.

Banko sada počinje izigravati plane ovih dvih zmajev: Straši ih, da zna za nje tajne plane, Kaličinom ocu poviđa o nekom ništvidnom hoteliru, ki ima velike duge, a svojega unuka straši tim novim konkurentom.

Ipak dojde do velike gošćine, kade Banko drži goste za norca drži, tako da skoro veljek projdu. Mate Juranić pokaže Manfredu Blatniku sen. cijelo gospodarstvo, ki se za to već zanima, nego za svoju buduću snahu. U isto vrime idu Katica i Fredi Blatnik jun. na vožnju novim športskim autom. Pritom dojde do nesriće. Fredi, ki se ne koncentrira na vožnju, nego želji poljubiti Katicu, skoro poveze staru Jeseničku. Ravno onu staru tetu, od ke si majka Kata i kuma Olga još očekuju veliko jerbinstvo.

Žandari uhapšu ne samo kukavicu Fredija, ki se sada shranja za ocem, nego veljek i senjora, koga išće željezanska policija. Tako se rastalu plani o velikoj gospi, kotno putor na suncu. Konačno se najdu Katica i File, tako kot je to stari Banko zamislio.





Lica i glumci:

BANKO, stariotac (susjed)

FILE, susjedljev unuk

MATE JURANIĆ, seljak

KATA, njegova žena

KATICA, njeva kćer

OLGA WINTER, kuma Katice

BLATNIK, senior, hotelir

FREDI, sin hotelira

1. REDAR

2. REDAR

Ivan Roženić

Ivica Gruber

Ernsti Bucolić

Iren Darabos

Pija Fleischhacker

Ana Mayer-Zvonarić

Jakov Zvonarić

Karol Fleischhacker

Franci Zvonarić

Ivica Fleischhacker

Režiser: Mate Palatin

Šaptačica: Eva Roženić

Jačka: Sinoć mi dragi dolazi



10 ljet Mlada inicijativa Mjenovo

Koliko smo, to smo

Augustin Blazović

1992

(Igrokaz u 3 čini)

Lojzek Rožić (neko vrime Alois Rotzig ili Roszafalvi Alajos - prema tomu, kako politički vjetar puše), krčmar u Blatnom Selu, ima velike plane za budućnost svojega gospodarstva. On hoće od svoje krčme napraviti restaurant, a iz domaćega sela kupeo.

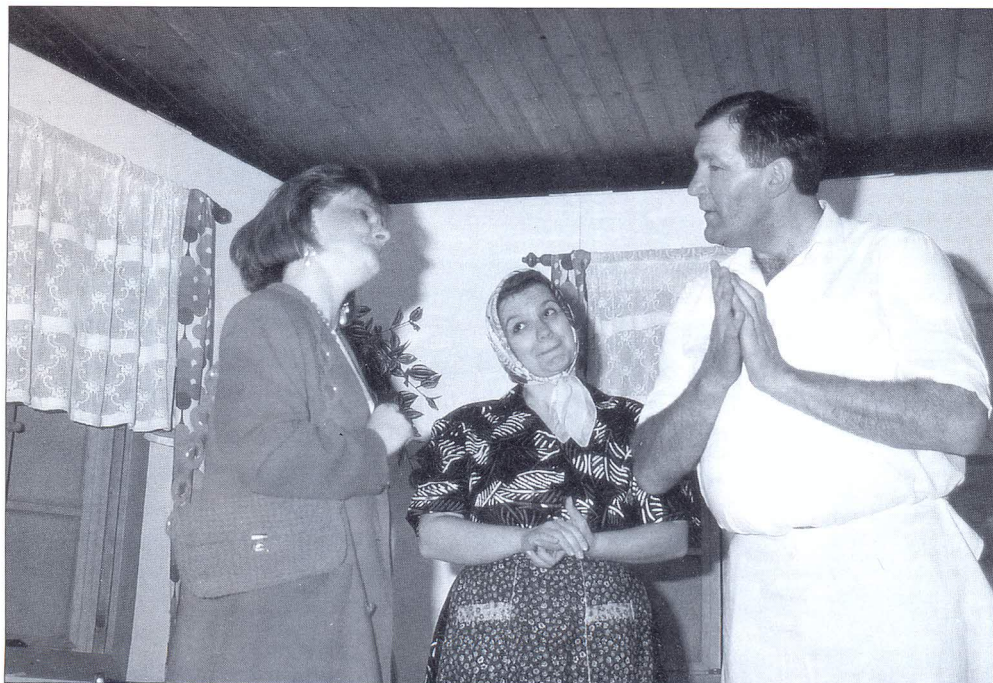


Jako potribni su mu ali pinezi, i zato kani za svojega sina Hanzija najti „dobru partiju“. Pri tom broji na pomoć šivalje Roze, ka je poznata kot seoska klandra. Hanzi je ali zaljubljen u Rozinu nećakinju, ubogu Dorku.

Prilika za realiziranje Lojzekovih planov se nudi u osobi Rozine sestre Emily, bogate Amerikanke, ka dojde na pohod u domovinu. Pomoću nje pinez i znanstvenoga potpiranja varalice Maksimilijana Fuksa sanja krčmar o „furtšritu“, ki se po njegovomu mišljenju more samo ostvariti, ako od Blatnoga sela nastane Heilbrunn i ako se stanovništvo (pred svim učitelj i novinar) ne suprotstavi germanizaciji.

No pokidob da Emily opet zavoli domovinu, hrvatsku rič i jačke, je Lojzek, ki se zaljubi u nju, prisiljen, da se pretvori iz asimilanta u zagovornika materinskoga jezika.

Koncem konca, kad spozna, da je stručnjak Fuks varalica i kad mu Emily javi, da će se vratiti u Ameriku, pusti Lojzek svoje plane i privolji u udaju kćere mu Elze za učitelja i ženidbu sina Hanzija s Dorkom.



Lica i glumci:

LOJZEK ROZIĆ, krčmar	Ivan Roženić
HANZI ROZIĆ, njegov sin	Ivica Gruber
ELZA ROZIĆ, njegova kćer	Anita Biricz
ROZA SLAVIĆ, krojačica	Iren Daraboš
DORKA SLAVIĆ, nje nećakinja	Gerlinda Domnanović
EMILY VANDENBERG, amerikanka	Zlatka Golobić
IVO ZLATKOVIĆ, učitelj	Joži Buranić
LAV MUDROVIĆ, novinar	Jakov Zvonarić
MAKSIMILIJAN FUKS, varalica	Karol Fleischhacker
PERE, tovaruš Hanzija	Franci Zvonarić
PAVE, tovaruš Hanzija	Ivica Fleischhacker

Režiser: Mate Palatin

Šaptačica: Eva Roženić

Jačke: Veseo sam da sam Hrvat
U gori raste zelen bor



Tri oci

Ana Šoretić

1993

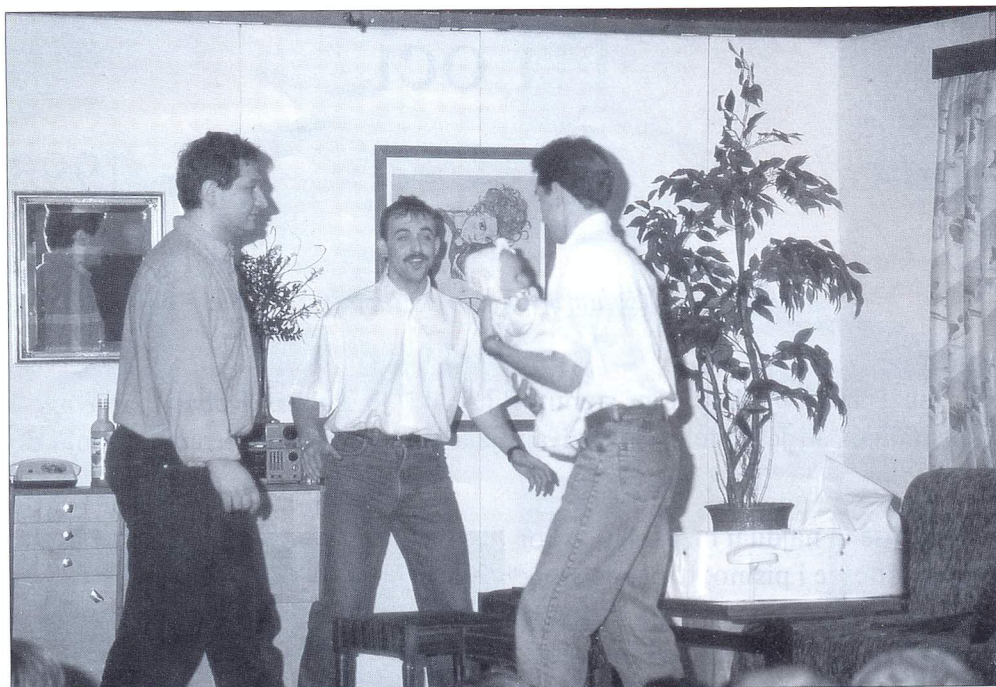
(šalan igrokaz u 3 čini)

Tri muži žive u skupnom stanu. Pijuš, ki je zubar, Robert činovnik i Maksimilian, ki je učitelj. Oni uživaju jako slobodan žitak i rado svečuju do jutra,

Jednoga dana najdu u hiži tašku, u koj je malo ditekse i pismo. U pismu stoji: „Ovo dite se zove Pija Marija Maksima, i nje otac živi u ovom stanu“. Doznaje se s časom, da je Pija Robertova kćerka. Ti tri muži nastanu tri oci, ki nosu sada odgovornost za ovo malo dite. Roza, ka pelja njevo domaćinstvo, se je jedan dan prije odvezla na odmor. Sada moraju ovi tri oci sami skrbiti za Piju i to tako, da se minjaju, i svaki dojde na red. Iz muške domene nastaje dičinji paradižom. Jednoga dana dojde gospa Ban, Robertova majka, svojemu sinu na posjet i dočuje, da je nastala stara majka. Izvan toga upozna Kristinu, Pijinu mamu, ka si dojde po dite. U kratkom razgovoru dočuje, da je Kristina obetežela i bila u bolnici, zato je svoju kćerku ostavila kod oca.



Robertova majka pošalje slabašnu mladu ženu domom i joj obeća, da će se skrbiti za dite. Navečer dojde Tereza, ka mužem pere i rublje, U zaklenutom stanu najde ditekse samo u hiži. Ona si zame dite k sebi domom. Drugi dan su svi zvana sebe, kad ne razumu, kako je dite skrsnulo. Svaki je pun straha i jedan drugomu očimeće da je krivac. Na koncu se situacija rasčisti. Tereza doprimi dite najzad, ona i Roza ostanu njeve službene, a Robert i Kristina se pomiru.



Lica i glumci:

ROBERT, činovnik
 PIJUŠ, zubar
 MAKSIMILIJAN, učitelj
 GOSPA BAN, Robertova majka
 ROZA, pelja domaćinstvo
 TEREZIJA, pere za muže
 KATARINA, susjeda
 KRISTINA, mati diteta
 HIPOLIT VIHOR, redakter
 JAN, prodavač hrane
 GOST

Rudi Bucolić
 Kristof Biricz
 Karol Fleischhacker
 Ana Mayer-Zvonarić
 Zlatka Golobić
 Gerlinda Domnanović
 Lidija Jahns
 Petra Buranić
 Ivica Gruber
 Martin Buranić
 Franci Zvonarić

Režiser: Mate Palatin
 Šaptačica: Eva Roženić

Jačka: Naša mala Anica (Maksima)

Milioner kot siromah

po Erichu Kästneru

1994

(Komedijska u 4 čini)

Tajni savjetnik Eduard Mandić, posjednik Mandićevoga koncerna i milioner, je dobio drugo mjesto u naticanju svojega koncerna, i to boravak na morju. Ali ovput on ne kani putovati kot milioner, nego kot siromah inkognito, kad kani izviditi kako se ljudi ponašaju prema jednomu siromahu. U hotelu se onda upozna sa simpatičnim dobitnikom prve nagrade, dr. Vlatkom Sulićem, človi-
kom bez posla, i oni veljek postanu dobri prijatelji. Ali drugi ljudi u hotelu Mandića ne moru trpiti: Direktorica i portir kot i ženski gosti, ki ga svi držu za prosjaka, bi ga najradje dali van hititi iz hotela: Prvi, kad se boju za dobar glas svojega hotela, a ženski gosti, kad im ne paše njegovo prijateljstvo s dr.

Sulićem, koga bi same rado imale za sebe.



U tretom činu se onda pojavu Mandićeva kćer Ankica i teta Mare, domaćica kod Mandića, ke je Johan Klesar, službenik kod Mandića, obavijestio o stanju u hotelu. Ali ni one ne moru prepričiti, da ga direktorica ne hiti van iz hotela. Na koncu još sve dobro završi: Vlatko oprostí staromu Mandiću, ča ga je tako prehinjio, ali ipak dostane svoju Ankicu, va ku se u hotelu, ki zapravo sliši Mandićevomu koncernu, zaljubio.



Lica i glumci:

MANDIĆ, posjednik koncerna
 ANKICA, njegova kćer
 KLESAR, službenik
 MARE, domaćica
 JULIJA, službena
 SULIĆ, akademičar bez posla
 JULA, njegova mati
 MLAKAR, direktorica hotela
 JURE, portir
 ANICA, službena u hotelu
 BARON KELLER, gost
 LOLO MALLEBRE, gost
 MISS BRYAN, gost
 Konobar
 Sluga u hotelu
 Mužikanti:

Ivica Gruber
 Lidija Jahns
 Kristof Biricz
 Zlatka Golobić
 Ana-Marija Jahns
 Karol Fleischhacker
 Gerlinda Domnanović
 Marija Karall
 Franci Zvonarić
 Ingrid Horvath
 Kristijan Buzanić
 Ana Mayer-Zvonarić
 Petra Buranić
 Gerhard Ribarić
 Ivica Fleischhacker
 Martin Kočiš
 Joži Buranić
 Martin Buranić
 Petra Buranić
 Silvija Bucolić ml.
 Lucija Prikosović

Režiser: Mate Palatin

Šaptačica: Eva Roženić

Jačke: Nisam ja varošćanka, Ljubiš li me ti, Gledam bajnu zoru,
 Poći ću na more



GLUMCI

svih 10 ljet po alfabetu

BAUMGARTNER Inge (*rođ. Trachta*)

BIRICZ Anita

BIRICZ Kristof

BUCOLIĆ Ernsti

BUCOLIĆ Lovrenc

BUCOLIĆ Rudi

BUCOLIĆ Silvija ml.

BURANIĆ Joži

BURANIĆ Martin

BURANIĆ Petra

BUZANIĆ Kristijan

DARABOŠ Iren (*rođ. Krizmanić*)

DOMNANOVIĆ Edi

DOMNANOVIĆ Gerlinda

DOMNANOVIĆ Vili

FLEISCHHACKER Ivica

FLEISCHHACKER Karol

FLEISCHHACKER Pija

FRANK Eva (*rođ. Preiner*)

GOLOBIĆ Zlatka

GRUBER Ivica

GRUBER Mirko

HORVATH Ingrid

JAHNS Ana-Marija

JAHNS Lidija

JAMBRIĆ Irma (*rođ. Zvonarić*)

KARALL Marija

KARALL Milica (*rođ. Kuzmić*)

KOČIŠ Martin

KRIZMANIĆ Ivan

KRIZMANIĆ-BARTL Karin

KUZMIĆ Danica (*rođ. Vuković*)

KUZMIĆ Hanes

KUZMIĆ Ivan

KUZMIĆ Klaudija

KUZMIĆ Klaudija-Ana

KUZMIĆ Petar

MAYER-ZVONARIĆ Ana

PALATIN Vilma

PRIKOSOVIĆ Herman

PRIKOSOVIĆ Jonči

PRIKOSOVIĆ Lucija

PRIKOSOVIĆ Silvija (*rođ. Bucolić*)

RIBARIĆ Gerhard

RIBARIĆ Roland

ROŽENIĆ Ivan

ŠATOVIĆ Rudi

ZVONARIĆ Feliks

ZVONARIĆ Franci

ZVONARIĆ Jakov

ZVONARIĆ Štefan