

Mjenovci opet pokazali svoju hrabrost i vještinu s mjuziklom »Kralj je gol«



Amaterska i dobrovoljna kazališna grupa Mlade inicijative Mjenova (MiM) je opet predstavila mjuzikl pod vedrim nebom. Premijera s hrvatskim mjuziklom »Kralj je gol« je bila petak, 15. julija na velikoj pozornici pod vedrim nebom na vrtu staroga farofa u Mjenovu. Po jednoljetnoj pauzi je MiM na vrtu

u seoskom farofu opet predstavila mjuzikl. Na pozornici pod vedrim nebom su uz dosta teške vremenske prilike ljetos premijerno u Gradišću pokazali hrvatsku komediju »Kralj je gol« kompozitora Alfija Kabilja i libretista Milana Grgića. Na premijeru je dašao i kompozitor Alfi Kabiljo i se oduševio.



MJENOVO – MiM je u zimskoj sezoni ljeta 1985./86. reaktivirao staru kazališnu tradiciju u Mjenovu. Od onda su zapravo svako ljeto oko Božića pokazali hrvatski kazališni kusić. U 2010. ljetu s adaptacijom staroga farofa, čim im je stao na raspolaganje

i velik vrt, su minjali svoju koncepciju i išli putem ljetnoga kazališnoga festivala s težišćem na muzici, pred svim i mjuziklu. Po uspješni produkcija kao npr. »Sugar« (2010.), »Za dobra stara vremena« (2012.) ili »My Fair Lady« (2014.), Mjenovci pod peljanjem intendantice Irena Darabos i režisera Jakova Zvonarića su ljetos zavježbali poznati i u Hrvatskoj

obljubljeni hrvatski mjuzikl »Kralj je gol«. Odluka za ov kusić je pala početkom ljeta. Ovo je zapravo komedija i s malo kritike na bivšoj Jugoslaviji, pred svim i na vojnoj realnosti i poslušnosti prema Beogradu, dakle prem Srbom, ali takaj i pobjeda dalmatinske lukavosti nad beogradskim zapovodničtvom. Ova komedija bazira na istinitom događaju i poviđa o odmoru engleskoga kralja Edwarda VIII. skupa s njegovom ljubavnicom američkom glumicom Wallis Simpson, ke je Beogradski vojni i politički vrh bio uputio na hrvatski otok Rab na sjevernom Jadranu. Na tom otoku je pak navodno došlo do skandala, jer je mjesni



1 Novinari pred sidišćem premijera u Downing Street u Londonu
2 Srdan Borota-Buranić, Ernst Bucolić i Štefan Zvonarić
3 Fotografi Štefan Jambrić i Jana Ribarić

4 Hannah Darabos i Karl Fleischhacker u step-dance-u
5 Scena na Rabu pred konobom



1 i 2 Hannah Darabos (Wallis Simpsin) i Karl Fleischhacker (kralj Edward)
3 Hannah Darabos je skočila u vodu da koga spasi
4 Po otkrivanju fotografije se je izgubio strah
5 Završna scena

djačem a posebno naravno i Ireni Darabos i Jakovu Zvonariću kao i dirigentu orkestra Ediju Jahnsu i prevoditelju Mati Palatinu. Cijeli ansambl se je prem zaista teških – a dijelom i mraz-

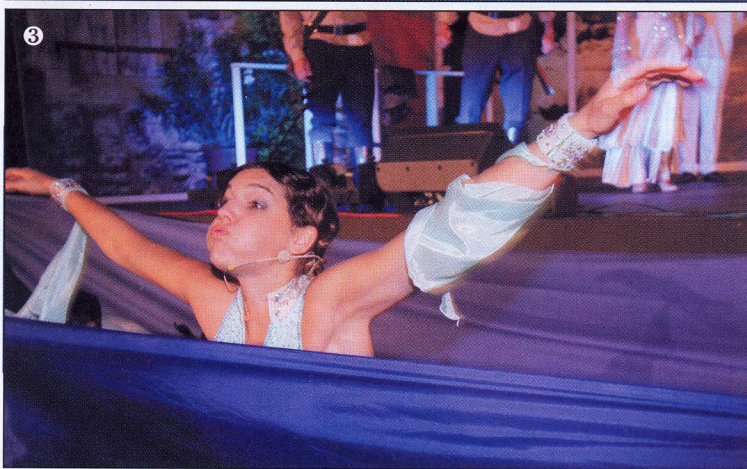
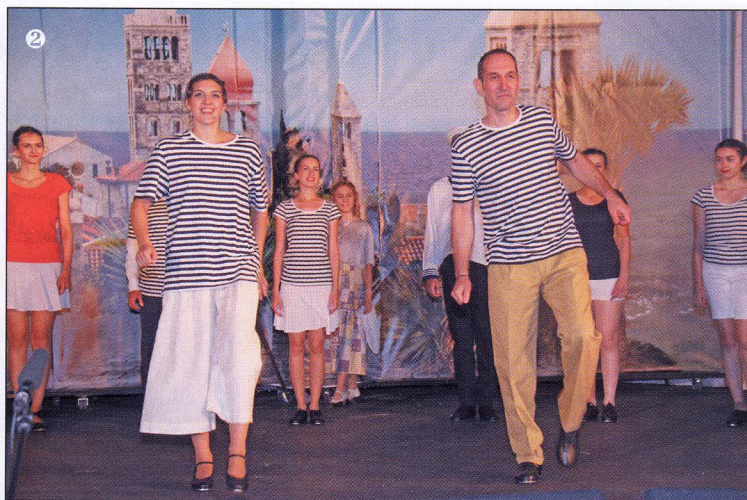
fotograf „Toni bez glave“ snimio kralja i ljubavnicu kako se kupaju u morju – goli.

No u stvarnosti nije ova slika stala Edwarda englesku kraljevsku korunu, nego je napustio tron zbog ove Englezom dosta „sumljive“ američke glumice, ka se je u tretom svojem hištvu udala za Edwarda. Mjenovci, poznati za dosta konzervativan način i jako katoličanski ljudi su našli vrlo pristojan pristup kako riješiti ovu delikatnu scenu... kod snimanja su obadva golaci bili izvan vidika za nekim grmom i plotom a kad su pak na koncu pokazali fotografiju u doživotnoj veličini, su ti bili dva golaci od ozad – i bez glave. Tim je fotograf „Toni bez glave“ ostao vjeran svojem čemernom glasu a kralj je bi spašen, jer se ova slika nije mogla objaviti a tim nije mogla naškoditi.

Na premijeri je bilo došlo prilično 250 ljudi. U publici je bio visok gost, i to kompozist ovoga mjuzikla Alfi Kabiljo iz Zagreba. On se je jako veselio i je skupa sa svojom suprugom uživao predstavu. Jako je pohvalio muzičku izvedbu a o glumci je govorio da su „pravi profesionalci i da je sričan, da je došao na ovu premijeru u Mjenovo, od ke je zaista oduševljen“. Na pozornici je posebno čestitao svim izvo-

nih vrimenskih okolnosti pokazao od svoje najbolje strane a plesne scene su pokazale da su bili i ovde na poslu stručnjaci (Srđan i Petra Borota-Buranić).

Daljnje predstave su još u petak 22. i subotu 23. julija, kao i petak 29. i subotu 30. julija, svenek u 20.30 navečer u vrtu mjenovskoga farofa. Čedu li onu predstavu, ka je ispala zbog čemernoga vrmena, na drugi termin ponoviti, zasada još nije jasno niti je li to uopće moguće. Ulaznice stoju 15 € u pretprodaji, a na večernjoj kasi 18 €. Karte se moru naručiti na fileškoj općini ☎ 02614/8210 i u fileškoj Raiffeisen banki ☎ 02614/8201. (ur.)



Petar
Tyran



Moje mišljenje

Evo, prošla je premijera poznatoga i u svojoj domovini uspješnoga hrvatskoga mjuzikla »Kralj je gol« kompozitora Alfija Kabilja i libratista Milana Grgića. Ali je takorekuć co-libretist Mate Palatin, jer on je presadio tekste na hrvatski idiom Gradišća. Premijera mogla bi i bolje proći, ali vanjske prilike su to onemogućile. Za ovu ljetnu dob je na večer premijere pod vedrim nebom na farskom vrtu u Mjenovu bilo nevjerojatno hladno, a toliko

produkciji, u mjenovskoj organizaciji i intendanciji, a pred svim i u velikom broju glumic i glumcev, od malih i najmanjih ča do jur zrelijih ljudi iz sela. Svi su se postavili u službu ove kazališne produkcije. Kako je po premijeri naglasio sam kompozitor Alfi Kabiljo, ki je bio (da bi ovo nehoteć i upotpunio ovu sliku vanjskih nedostatkov i potresljive volje us trajnosti) i na ov dan na premijeru u Mjenovu prik stranputic zahvaljujući GPS-u koli

Mjenovci su si dabome zaslužili pravu premijeru pod najboljimi uvjeti

je jako vjetar puhao da je ponekad još i nosilo kulise i je pak došlo još i do kratkoga spoja i nestala je električna struja na pozornici. Ali sve to su bravurozno preobladali i glumci na pozornici i tehničari iza pozornice i tonski tehničari ispred pozornice. Po kratkoj stanki je išlo dalje upravo na tom mjestu, ka je bila ključna scena ovoga mjuzikla: kada je fotograf Toni slikao goli par engleskoga Edwarda VIII. i njegovu ljubavnicu američku glumciu Wallis Simpson.

No, bez obzira na tolike tehničke poteškoće i na činjenicu da je na premijeru došlo relativno malo ljudi u prisposobi s drugim premijerami u Mjenovu — ali mnogi su se očigledno preplašili i vjetera i hladnih temperatura i se ufali u drugi dan, subotu, kada su pak još i morali otpovidati predstavu zbog godine — je ova premijera s „pre-prikami“ petak 15. julija pokazala i dokazala, koliko potencijala je u ovoj mjenovskoj

došao konačno iz Zagreba u Mjenovo „ovo je nevjerojatno profesionalna predstava, predivna izvedba i toliko sam srićan da su ovo predstavili u gradišćanskom Mjenovu“.

Koliko bi bio još već oduševljen da bi ovo mogao gledati u idealni vanjski uvjeti. Ali Kabiljo je profesionalac s vrlo bogatim iskustvom tako da je vidio potencijal ovoga mjenovskoga glumačkoga i muzičkoga ansambla. Ne more se dosta pohvaliti i sama nakana, odlučnost a i ustrajnost, da se u ovako malom selu tako nešto postavi na pozornicu. Morebit laičko kazališće i samo tako more funkcionirati u tako malom selu s tako ograničenim brojem stanovništva. Jer ovde još svi držu skupa i prem ponekad većih ili manjih natezanj u krajnjem svi vuču za jednim užem i svi su dobri jedni s drugim i si pomažu kade god je nek potriebno i moguće.

Dakle, hajde u Mjenovo na farski vrt sad na perfektu 2. premijeru petak, 22. julija.